

ALLEGATO "A" AL N. 64177/23025 DI REPERTORIO

STATUTO DELLA ASSOCIAZIONE

Corale Polifonica Musica inCanto

Art.1 - COSTITUZIONE, SEDE E DURATA

E' costituita l'Associazione "Corale Polifonica Musica inCanto" in forma di Associazione non riconosciuta.

Essa ha sede legale in Milano, in via La Spezia 20.

L'Associazione è costituita a tempo indeterminato.

Art.2 - SCOPI

Considerando la musica quale espressione di primaria importanza culturale utile anche a favorire e consolidare l'amicizia fra coloro che la praticano insieme, l'Associazione persegue i seguenti scopi:

- l'educazione e la crescita musicale dei propri soci;
- l'esecuzione e la diffusione della musica corale;
- la promozione di attività riguardanti la musica vocale e strumentale nelle sue varie forme.

Per realizzare gli scopi suddetti, l'Associazione:

- costituisce un Coro di natura amatoriale, che si prefigge l'intento di raggiungere un'elevata qualità artistica;
- organizza un'attività continuativa di studio e di prove corali per gli associati;
- promuove e organizza concerti o altri tipi di esecuzioni corali anche per conto di terzi, persone fisiche e giuridiche, enti pubblici e privati, anche in luoghi pubblici e/o aperti al pubblico e con trasferte sia in Italia che all'estero.

L'Associazione si propone inoltre di:

- promuovere contatti e scambi culturali, nonché prestazioni concertistiche, con altre corali sia italiane che straniere;
- aderire ad Associazioni e Albi di corali regionali, nazionali ed internazionali;
- promuovere e organizzare l'incisione e la diffusione, a scopo non commerciale, di dischi, CD, registrazioni sonore e visive, e realizzare e diffondere materiale informativo riguardante la cultura musicale e le finalità statutarie.

Art. 3 - CARATTERISTICHE E TIPOLOGIA DELL'ASSOCIAZIONE

L'Associazione non persegue fini di lucro, ha carattere amatoriale ed è apartitica. L'Associazione assume la forma di "Associazione non riconosciuta" ai fini del Codice Civile e quella di "Ente non commerciale" ai fini fiscali, e può svolgere attività di raccolta fondi e di sostegno alle finalità statutarie con iniziative di vario genere, non inquadrabili in attività commerciali (ad esempio raccolte di contributi liberali e di offerte connesse alla promozione e diffusione di CD, libri o altro materiale musicale). Tali fondi sono destinati prioritariamente alla copertura delle spese necessarie al conseguimento degli scopi sociali.

Non è consentita in alcun modo la remunerazione dei soci per le loro prestazioni in ambito associativo.

Art.4 - I SOCI

Sono soci dell'Associazione:

- i soci ordinari;
- i soci onorari.

Art. 4.1. - Soci ordinari

I soci ordinari costituiscono l'organico del gruppo corale dell'Associazione. Possono essere invitate a far parte dell'Associazione come soci ordinari le persone fisiche che dimostrino adeguate capacità canore, fatte salve le esigenze di mantenimento dell'equilibrio tra le diverse sezioni vocali.

A tal fine il Consiglio Direttivo stabilisce, con apposito regolamento, le modalità di valutazione delle capacità tecniche degli aspiranti attraverso un'audizione da parte del Direttore del Coro, che si terrà al termine di un periodo di prova di durata adeguata, da svolgersi prima dell'ammissione.

L'ammissione dei nuovi soci ordinari viene deliberata dal Consiglio Direttivo dopo parere favorevole del direttore del Coro e del Capo Voce della sezione interessata e comunicata ufficialmente a tutti i soci; il diniego all'ammissione deve essere motivato.

I soci ordinari, se in regola con il versamento delle quote sociali annuali:

- godono di uguali diritti;
- partecipano all'Assemblea dell'Associazione, con diritto di voto su qualunque argomento posto all'ordine del giorno;
- godono in ugual misura del diritto di elettorato attivo e passivo;
- partecipano all'attività dell'Associazione e fruiscono degli eventuali servizi offerti dalla stessa agli associati.

I soci ordinari hanno l'obbligo di:

- partecipare alle prove ed alle esibizioni del Coro in modo continuativo;
- studiare e imparare i brani del repertorio;
- tenersi costantemente informati sulle attività del Coro;
- versare la quota associativa annuale, la cui entità e le cui modalità di pagamento vengono deliberate annualmente dal Consiglio Direttivo.

La qualità di socio ordinario non è trasmissibile.

Può essere escluso dall'Associazione, in forza di decisione del Consiglio Direttivo, l'associato che:

- non adempie l'obbligo del versamento della quota annualmente fissata dal Consiglio Direttivo;
- commette azioni ritenute disonorevoli o costituisce ostacolo al buon andamento del sodalizio e/o dell'attività musicale a causa della sua condotta.

La decisione di esclusione deve essere comunicata all'associato per iscritto.

A questa decisione il socio può opporsi, presentando ricorso, entro trenta giorni dalla data di comunicazione del provvedimento, all'Assemblea degli associati. Il ricorso deve essere inviato al Presidente dell'Associazione per iscritto e sarà inserito nell'ordine del giorno della prima Assemblea dei soci.

Il socio ordinario che intenda recedere dall'Associazione deve darne comunicazione per iscritto al Presidente. In ogni caso il recesso è regolato dall'art. 24 del Codice Civile.

Art. 4.2. Soci onorari

Sono soci onorari, eletti dall'Assemblea dei soci su proposta del Consiglio Direttivo, artisti di chiara fama o altre persone che si siano rese particolarmente benemerite nei confronti dell'Associazione.

La qualità di socio onorario non è trasmissibile.

I soci onorari non hanno gli obblighi dei soci ordinari di cui all'art.4.1 ma hanno diritto di voto in Assemblea

Art.5 - ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Sono organi dell'associazione l'Assemblea dei Soci, il Consiglio Direttivo e il Presidente.

Art.6 - ASSEMBLEA

L'Assemblea dei Soci è l'organo deliberativo dell'Associazione ed ha il compito di:

- eleggere il Presidente e gli altri membri del Consiglio Direttivo;
- nominare il Direttore del Coro;
- nominare i Capi Voce;
- approvare il rendiconto preventivo e consuntivo;
- approvare il regolamento per l'Assemblea dei Soci o altri regolamenti ove redatti dal Consiglio Direttivo;
- discutere ed approvare il repertorio e i programmi proposti;
- modificare il presente statuto.

Il diritto di intervento e di voto in Assemblea spetta ai soci ordinari in regola con il versamento della quota sociale. Ciascun socio, anche se membro del Consiglio Direttivo, potrà rappresentare fino a tre Soci, se munito di regolari deleghe scritte, rilasciate dagli interessati.

L'Assemblea è convocata dal Presidente, dal Consiglio Direttivo o da un terzo degli associati con diritto di voto, ogni qual volta se ne ravvisi la necessità o per un particolare ordine del giorno, e comunque almeno una volta all'anno, normalmente entro il 30 aprile, per l'approvazione del rendiconto consuntivo dell'anno precedente.

Può essere convocata con avviso comunicato per posta elettronica, con un anticipo di almeno otto giorni sulla data prevista. In caso di convocazione per motivi di particolare urgenza, il preavviso può essere ridotto a 5 giorni.

L'Assemblea è presieduta dal Presidente o, in sua assenza, dal Vice Presidente o, in sua assenza, da un altro membro del Consiglio Direttivo.

L'Assemblea è validamente costituita con la presenza della maggioranza dei Soci e delibera con la maggioranza dei presenti.

L'Assemblea in seconda convocazione è validamente costituita con la presenza o la rappresentanza di almeno un terzo dei Soci e delibera con la maggioranza dei presenti. Le delibere che abbiano per oggetto modifiche statutarie o lo scioglimento dell'Associazione devono essere approvate con il voto favorevole della maggioranza dei Soci.

Art.7 - IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo è l'organo esecutivo, di promozione e di gestione dell'Associazione.

E' composto dal Presidente e da quattro membri da nominarsi tra i soci e nel proprio ambito nomina il Vice Presidente, il Segretario ed il Tesoriere.

Tutti gli incarichi all'interno dell'Associazione si intendono assunti a titolo gratuito, salvo il rimborso per le spese documentate sostenute per ragioni del proprio ufficio.

Il Consiglio Direttivo rimane in carica due anni; i suoi componenti sono rieleggibili. Le sue delibere sono adottate a maggioranza semplice: in caso di parità prevale il voto del Presidente.

In caso di cessazione per qualsiasi motivo di un consigliere subentra, fino alla naturale scadenza del Consiglio, il primo dei non eletti. Nel caso venga a mancare la maggioranza dei Consiglieri si procede alla nomina di un nuovo Consiglio Direttivo.

Il Consiglio Direttivo si riunisce ogni qualvolta il Presidente lo ritenga necessario o lo richieda la maggioranza dei consiglieri, senza formalità.

Il Consiglio Direttivo risponde in solido del buon andamento dell'Associazione, sia sul piano morale che su quello finanziario, anche delle eventuali spese straordinarie non previste dal bilancio e non approvate dall'Assemblea. Il Consiglio Direttivo ha il dovere di relazionare tempestivamente ai Soci, a voce o per iscritto, relativamente alle spese straordinarie effettuate.

Art.8 - COMPITI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Al Consiglio Direttivo spetta l'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, con esclusione dei compiti espressamente attribuiti dallo Statuto all'Assemblea dei Soci. In particolare:

- delibera sull'ammissione dei Soci, previa valutazione da parte del Direttore del Coro e del Capo Voce della sezione;
- delibera in merito all'esclusione dei Soci;
- redige, entro il 31 marzo di ciascun anno, il rendiconto consuntivo annuale da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea;
- stabilisce le quote associative annuali, entro il 31 marzo di ogni anno;
- convoca l'Assemblea, ogniqualevolta lo reputi necessario;
- redige i regolamenti ed i programmi per l'attività sociale;
- redige il programma musicale annuale in collaborazione con il Direttore del Coro ed i Capi Voce.

In caso di urgenza, alcune decisioni del Consiglio Direttivo potranno essere prese a seguito di consultazione per via telematica. La posta elettronica rappresenta la normale forma di circolazione delle informazioni tra i membri del Consiglio Direttivo.

Art. 9 - IL PRESIDENTE

Il Presidente ha la rappresentanza dell'Associazione e la firma sociale e coordina le attività dell'Associazione. Convoca e presiede l'Assemblea e le riunioni del Consiglio Direttivo.

Ha facoltà di compiere gli atti opportuni o necessari per la migliore realizzazione degli scopi sociali.

Senza preventiva delibera del Consiglio Direttivo può effettuare i prelevamenti dai conti correnti intestati all'Associazione con firma disgiunta dal Tesoriere.

Viene eletto direttamente dall'Assemblea, dura in carica due anni ed è rieleggibile.

Art. 10 - INCARICHI TRA I MEMBRI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Vice Presidente sostituisce il Presidente in caso di sua assenza o impedimento.

Il Tesoriere si occupa del patrimonio dell'Associazione (controlla le entrate e le uscite, provvede al pagamento delle spese da effettuarsi su mandato del Consiglio Direttivo) e ne tiene la contabilità, effettua le relative verifiche contabili, predispone il rendiconto consuntivo, accompagnandolo da idonea relazione contabile secondo le disposizioni del Consiglio Direttivo e delle norme legislative in vigore. Ha in custodia tutti i beni patrimoniali dell'Associazione. Effettua i prelevamenti dai conti correnti intestati all'Associazione con firma disgiunta dal Presidente.

Il Segretario amministrativo redige i verbali delle adunanze dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio Direttivo e cura la tenuta dei relativi libri; cura il libro degli aderenti all'Associazione; coadiuva il Presidente ed il Consiglio Direttivo nell'esplicazione delle attività esecutive necessarie per il funzionamento

dell'Associazione, si occupa dei comunicati stampa, delle pubbliche relazioni, della corrispondenza sociale, dell'invio degli inviti ai concerti.

Il Segretario Artistico svolge attività di supporto all'organizzazione dell'attività musicale del coro. A tal fine dialoga con il Direttore del Coro e i Capi Voce e raccoglie le istanze e i suggerimenti dei soci, per consentire al Consiglio Direttivo di prendere le decisioni migliori in ordine alla programmazione artistica e musicale del coro. Svolge inoltre compiti esecutivi relativi all'organizzazione dei concerti (corrispondenza con i soci, predisposizione del programma di sala, etc).

Art.11 - I CAPI VOCE

I soci ordinari eleggono, ognuno per la propria sezione vocale, i rispettivi Capi Voce. I Capi Voce durano in carica due anni e sono rieleggibili.

I Capi Voce hanno il compito di facilitare la partecipazione e l'apprendimento all'interno della sezione vocale, di agevolare l'inserimento dei nuovi coristi e di portare a conoscenza del Consiglio Direttivo gli eventuali problemi e/o richieste dei singoli coristi della sezione.

I Capi Voce vengono periodicamente convocati dal Consiglio Direttivo e partecipano alle scelte riguardanti la programmazione artistica.

Art. 12 - IL DIRETTORE DEL CORO

Il Direttore del Coro, nominato dall'Assemblea, cura la preparazione del Coro nel suo complesso e tutti gli aspetti che attengono alla qualità delle esecuzioni musicali. Valuta il livello qualitativo degli aspiranti coristi, decidendone, in caso di ammissione, il percorso formativo e le eventuali verifiche.

Adotta insindacabilmente tutte le decisioni tese all'ottimizzazione dei risultati artistico-musicali, in particolare: a) la scelta dell'organico corale e orchestrale in relazione al programma da eseguire; b) la disposizione dell'organico corale e orchestrale durante i concerti, anche in funzione delle caratteristiche ambientali; c) l'eventuale esclusione dai concerti di coristi non adeguatamente preparati.

E' organo propositivo e di consulenza per il Consiglio Direttivo relativamente al repertorio del Coro.

Nelle sue funzioni, il Direttore del Coro si potrà avvalere della collaborazione di persone da lui scelte che agiranno sulla base di sue precise disposizioni.

La carica di Direttore del Coro è remunerata secondo quanto deliberato annualmente dal Consiglio Direttivo.

Il Direttore del Coro dura in carica a tempo indeterminato, salvo revoca motivata o recesso.

Il Direttore del Coro può partecipare alle riunioni del Consiglio Direttivo che abbiano all'ordine del giorno materie di sua competenza e all'Assemblea con le stesse modalità.

Art. 13 - IL FONDO PATRIMONIALE E RENDICONTO CONSUNTIVO

Costituiscono fondo patrimoniale dell'Associazione:

- gli strumenti musicali;
- gli impianti di amplificazione, di registrazione, di illuminazione etc.;
- eventuali donazioni e contributi provenienti da persone fisiche (soci o terzi) e enti privati o pubblici a favore dell'Associazione.

Tutte le contribuzioni devono comunque essere approvate dal Consiglio Direttivo.

L'Associazione provvede alle proprie attività avvalendosi:

- le quote associative versate dai Soci;

- dei frutti derivanti dall'impiego della dotazione.
- dell'apporto volontaristico e non remunerato dei soci;
- delle quote associative annuali versate dai soci;
- dei mezzi finanziari ricavati dall'attività artistica del Coro.

Gli introiti conseguiti dall'Associazione potranno essere utilizzati per la copertura delle spese di gestione e di organizzazione dei concerti, per lo svolgimento dell'attività associativa, come rimborsi per le spese eventualmente sostenute da soci per il funzionamento dell'Associazione e per l'accrescimento del patrimonio associativo.

L'anno sociale dell'Associazione si svolge dall'1 gennaio al 31 dicembre di ogni anno. Al termine di ogni esercizio sociale, il Presidente e il Tesoriere predispongono il rendiconto consuntivo dell'anno precedente e il preventivo del successivo, che devono essere approvati dal Consiglio Direttivo entro il 31 marzo e dall'Assemblea entro il 30 aprile di ciascun anno.

L'Associazione non distribuirà, neppure in maniera indiretta, utili ed avanzi di gestione nonché fondi e riserve durante la sua esistenza.

In caso di scioglimento dell'Associazione, per qualunque causa, il suo patrimonio verrà devoluto a favore di altre associazioni od enti non lucrativi che perseguano finalità simili alle proprie, salvo diversa destinazione imposta dalla legge vigente al momento dello scioglimento.

Art. 14 - CONCLUSIONI

Per quanto non previsto dal presente Statuto si fa riferimento alle norme del Codice civile che disciplinano le Associazioni non riconosciute.

F.to: Anna Arnoldi

F.to: Maria Lavinia Casalis

F.to: Leopoldo Bianchi

F.to: Sarah Makgill Crichton Maitland

F.to: Francesca Maltecca

F.to: Valentina Fantini

F.to: Aliana Guerrieri Gonzaga

F.to: Maria Flaminia Bottai

F.to: Marco Barra Caracciolo

F.to: Ezio Arlati

F.to: Fulvio Lacitignola

F.to: Franco Giuseppe Casoni

F.to: MARIA NIVES IANNACCONE NOTAIO (L.T.)